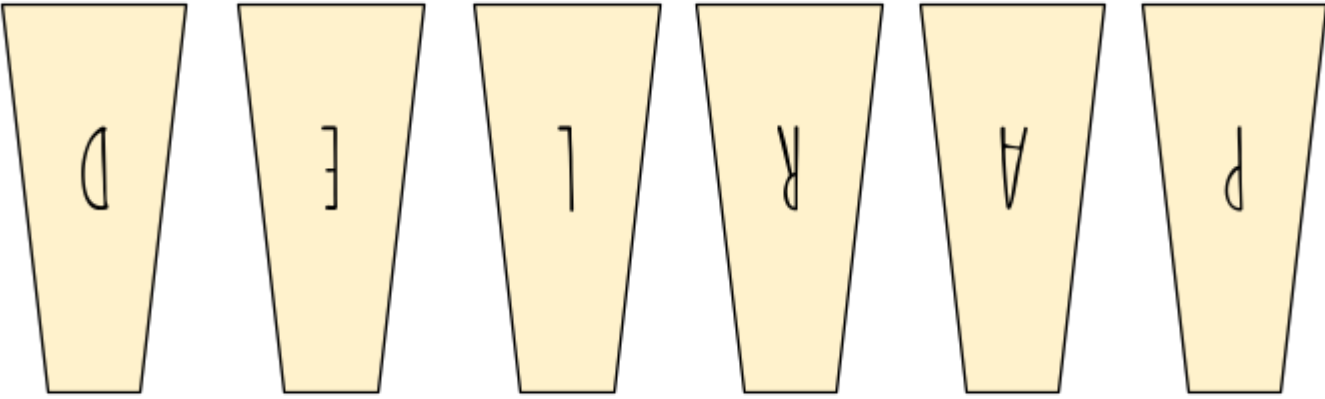


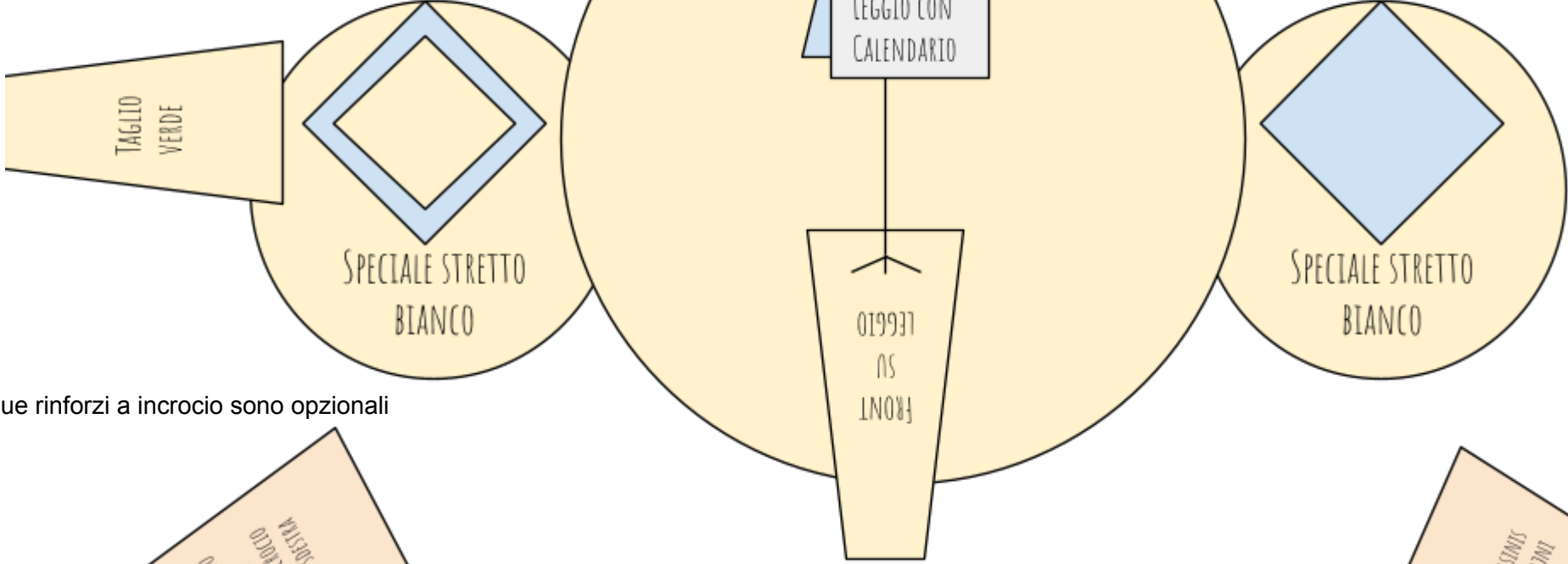
Diari di un cambiamento climatico (Livorno) - Illuminazione scena ideale

Ogni faro deve essere gestibile separatamente dagli altri fari (anche i PARLED del fondale)
I PARLED possono essere piazzati anche in basso e devono illuminare completamente il fondale



Il piazzato bianco deve lambire i cubi di scena, i due speciali sui cubi completano un piazzato generale

Il taglio verde deve puntare al cubo ribaltato può provenire anche dal basso



I due rinforzi a incrocio sono opzionali

Il frontale sul leggìo deve essere una luce molto stretta che illumina il calendario