

Per averci sapientemente guidato con mirabili doti interpretative, dolcezza e pathos nel traumatico e confuso mondo di Camille Claudel. Dove realtà, certezze, desideri e passioni si fondono e si confondono e l'assordante vortice dell'anima urla il lacerante dolore, la disperazione e l'oltraggio ricevuti e subiti da quell'amore, forse sbagliato, travolgente e impossibile che le ha rubato tutto: la giovinezza, la creatività, l'arte e la vita stessa.

Per la straordinaria capacità di dilatare, come a onde sonore e successive, le emozioni e le sollecitudini psicologiche di chi ascolta e viene a conoscenza di un'esistenza consumata e vive la pazzia dell'artista e la sua vera realtà, dove l'essenza della vita svela l'eterno, possesso di pochi iniziati.

Per le poetiche e suggestive musiche che narrano momenti sospesi di forte e catartica tensione spirituale, armonie e melodie laceranti, creatrici di atmosfere metafisiche, purificatrici, liberatorie e mondi immaginari.

la Giuria del



TEATRO FESTIVAL
VALTELLINA-VALCHIAVENNA

2024

SEDICESIMA EDIZIONE

decreta, all'unanimità, nel totale rispetto dei criteri di giudizio assunti per la valutazione degli spettacoli in concorso

VINCITORE del Primo Premio Assoluto Spettacoli Teatrali

**“Camille” di e con Astra Lanz
(musiche di Leone Lanz e Saba Lanz)**

andato in scena presso il patio della biblioteca di Teglio lunedì 29 luglio 2024

GIURIA – Presidente Anna Galanga, Maria Rosa Menaglio, Valeria Caelli, Aurelio Rosa, Luca Pelizzi, Pierpaolo Persi, Antonella Catalano, Anastasia Puccia



INCONTRI
di CIVILTA'

www.teatrovaltellina.com